

Emilio Bugallo - Socio de honor

Este año queremos rendir homenaje póstumo a un artista, diseñador de iluminación y pionero en la enseñanza de la iluminación en nuestro país. Corrían los años 70 cuando Emilio formaba parte de una compañía de danza universitaria en donde bailaba, actuaba y hacía de ayudante de dirección además de ocuparse de la luz. En 1978 decide tomar camino en las artes de la luz y dada la carencia absoluta de enseñanzas en España decide irse a EEUU a estudiar iluminación. Vuelve en los 80 con su título Master of Fine Arts.

Carnegie Mellon University.
Pittsburgh - Pensilvania. USA

Llega cargado de ideas y proyectos. Muy preocupado por la situación en España de la iluminación y seducido por Teresa Valentín, impulsora y alma del CTE (Centro de Tecnología del Espectáculo), en 1988 se incorpora como profesor de iluminación en los primeros años del centro, las primeras promociones recibieron sus clases y son testigos de su valía. A su vez el hace diseños y colabora con diferentes directores entre los cuales tuvo una estrecha colaboración con Jarek Bielski.

Parte de su preocupación por la situación de la iluminación en España la mostró en una carta, muy curiosa e interesante, a un colega americano, en ella contaba cómo estaba el tema de la luz en nuestro país y a través de ella podemos ver nuestra historia y evolución en este arte.

Escribió un libro inédito sobre iluminación y tanto la carta de la que habló como el borrador del libro, por azar del destino y gracias su depositario y amigo Jarek Bielski, estos documentos ahora están en manos de la AAI y trataremos de darle el destino para el que Emilio los escribió.

A pesar de tener un montón de amigos comunes yo no le conocí personalmente y Teresa Valentín y Jarek han tenido la amabilidad de atendernos y escribir unas palabras sobre su historia para complementar este merecido nombramiento como socio de honor.

Adjuntamos sus escritos, así como la carta que Emilio escribió a su colega americano, testimonio de nuestra historia con la luz.

Gracias Emilio por tus aportaciones y abrirnos camino en este arte de la oscuridad y la luz.

Juan Gómez-Cornejo