

Pedro Serrano

FORMACIÓN ACADÉMICA

1991-95 Estudios superiores de Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático "*Miguel Salcedo Hierro*" de Córdoba.

2009 Título de Experto Universitario en Gestión del Mercado Cultural y del Ocio. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Ha realizado cursos de formación en distintas disciplinas relacionadas con el entorno profesional en el que desempeña su actividad.

Actualmente realiza el máster universitario en Artes del Espectáculo Vivo en la Universidad de Sevilla.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

1995-2002 Técnico especialista en **iluminación** en el IMAE Gran Teatro de Córdoba.

2002-2005 Profesor de **iluminación** en el Centro de Estudios Escénicos de Andalucía, Escénic@ Granada.

2005-2012 Profesor de **iluminación** y técnicas escénicas en la Escuela Superior de Arte Dramático "*Miguel Salcedo Hierro*" de Córdoba.

2002-2009 Responsable de **iluminación** de la compañía del bailar Joaquín Grilo.

Ha impartido cursos de formación para técnicos y diseñadores de iluminación, destacando los cursos:

- "*Técnico de iluminación teatral*". Centro de Estudios Escénicos de Andalucía de Granada.
- "*Formación básica para técnicos de iluminación*". TEATRO VILLAMARTA de Jerez.
- "*Control de consolas de iluminación*". TEATRO VILLAMARTA de Jerez.
- "*Diseño de iluminación escénica. Arte y técnica*". Centro de Estudios Escénicos de Andalucía de Granada.
- "*Diseño de iluminación escénica. Arte y técnica*". Centro de Estudios Escénicos de Andalucía de Sevilla. (Próximamente)

Ha trabajado con nombres importantes en el mundo del flamenco como José Antonio Rodríguez, Joaquín Grilo, Javier Latorre, José Valencia, Rosario Toledo y otros muchos,

participando en importantes festivales como el festival de ARTE FLAMENCO de Mont de Marsan, el FESTIVAL FLAMENCO de Monterrey, el FESTIVAL FLAMENCO de Londres, el CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO de Córdoba, el FESTIVAL FLAMENCO de Jerez, la BIENAL DE FLAMENCO de Sevilla, etc...

En su trayectoria ha tenido la oportunidad de trabajar en las principales capitales y teatros de Europa y América, como por ejemplo, el Royal Albert Hall, el Sadler's Wells, y el Queen Elizabeth Hall en Londres, el Teatro Chailot de París, el teatro Savoy de Helsinki, el teatro de la ciudad de Monterrey en México, Etc...

Ha colaborado en espectáculos líricos con distintos directores de escena como, Francisco López, Lindsay Kemp, José Luis Castro, Gustavo Tambascio y otros.

En la actualidad trabaja en la elaboración de próximas publicaciones, así como en el desarrollo de software específico para la iluminación escénica.

DISEÑOS DE ILUMINACIÓN

1996

"La mirada del hombre oscuro". Cía. La baranda Teatro. Gran teatro, Córdoba.

"La pereza". Cía. La riña. Teatro Imperial, Sevilla.

1997

"El secreto de las mujeres". Cía. Teatro ñaque. Gran teatro, Córdoba.

"Flamenco puro". Cía. Rafael Sánchez "Chencho". Teatro Savoy, Helsinki.

"Córdoba, patrimonio de la humanidad". Cía. Rafael Sánchez "Chencho". Gran teatro, Córdoba.

1998

"El coloquio de los perros". Cía. La baranda Teatro. Teatro Garnelo, Montilla.

1999

"Edelmiro II y el dragón Gutiérrez". Cía. La Baranda Teatro. Teatro Español, Bujalance.

2000

"La lozana andaluza". Cía. La Baranda Teatro. Ermita de la Aurora, Córdoba.

2001

"Pura intención". Cía. IMAE Gran teatro y Javier Latorre. Gran teatro, Córdoba.

2002

"De noche, como quien espera el alba...". Cía. Joaquín Grilo. Coliseo de los recreos, Lisboa.

2003

"Grilo en concierto". Cía. Joaquín Grilo. Teatro Isabel la Católica, Granada.

2004

"Tiempo". Cía. Ballet Nacional de España. Palacio de festivales de Cantabria, Santander.

"Formas y movimiento". Cía. Joaquín Grilo. Teatro Lope de Vega, Sevilla.

"Grilo". Cía. Joaquín Grilo. Centro cultural de la Villa, Madrid.

"Grilo, apoteosis del baile flamenco". Cía. Joaquín Grilo. Teatro de la ciudad, Monterrey.

2005

"Vida de Bandurrio de Córdoba". Cía. La chicharra. Teatro del círculo de la amistad, Córdoba.

2006

"A solas". Cía. Joaquín Grilo. Teatro Villamarta, Jerez. (Premio de la crítica y público al mejor espectáculo, Festival de Jerez)

2007

"Casta de una bailaora". Cía. Manuela Carpio. Sala La compañía, Jerez.

2008

"El hada de Abú Ghraíb". Cía. Teatro el mercado. Teatro palacio Erisana, Lucena.

2009

"La ciudad de todos los tiempos". Cía. IMAE Gran Teatro. Gran teatro, Córdoba.

2010

"Mercé, Pele, Dorantes". Cía. XIX Concurso Nacional de Arte Flamenco. Gran teatro, Córdoba.

"Ay Carmela". Cía. La caseta producciones. Teatro palacio Erisana, Lucena.

"Para la libertad". Cía. Trápala teatro/Cosmopoética. Teatro Duque de Rivas, Córdoba.

2011

"Góngora, poesía y música". Cía. Coro Ziryab. Teatro Góngora, Córdoba.

"Friday". Cía. Fundación autor SGAE. Sala Manuel de Falla SGAE, Madrid.

2012

"Anartista". Cía. José Antonio Rodríguez. Teatro Lope de Vega, Sevilla.

"Quijote, al compás de un sueño". Cía. BAF Flamenco. Teatro Nuevo Apolo, Madrid.

2013

"Media Vida". Cía. Juanjo Muñoz. Gala presentación del disco "media vida" del cantautor *El niño del viento*. Teatro Principal, Andújar.

OTROS TRABAJOS

"Don Giovanni". Cía. Teatro Villamarta. Ayudante de iluminación en gira con el director Francisco López. Diseño de iluminación: Francisco López.

"Doña Francisquita". Cía. Teatro Villamarta. Ayudante de iluminación en gira con el director Francisco López. Diseño de iluminación: Francisco López.

"Madama Butterfly". Cía. Gran Teatro Córdoba. Ayudante de iluminación con el director Lindsay Kemp. Gran teatro, Córdoba. Diseño de iluminación: Quico Gutiérrez (A.A.I).

"La Italiana en Argel". Cía. Teatro Villamarta. Ayudante de iluminación con el director Gustavo Tambascio. Gran teatro, Córdoba. Diseño de iluminación: José Luis Canales.

"L'Ottavia restituita al trono". Cía. Ministerio de cultura, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Ayudante de iluminación con el director Francisco López. Teatro Victoria Eugenia, San Sebastián. Diseño de iluminación: Francisco López.

"La bohème". Cía. Gran Teatro Córdoba y palacio de festivales de cantabria. Diseño de iluminación para el montaje en el Gran Teatro de Córdoba. Dirección: Jose Luis Castro. Diseño de iluminación original: Vinicio Cheli.

"¡Viva Jerez!". Cía. Teatro Villamarta. Ayudante de iluminación con el director Francisco López. Teatro Sadler's Wells, Londres. Diseño de iluminación: Olga García (A.A.I)

"Mi inspiración". Iluminación para el video clip del tema "Mi inspiración" del disco "Anartista" del guitarrista José Antonio Rodríguez. Intérpretes: José Antonio Rodríguez y David de María. Diseño de iluminación: Pedro Serrano.