

Estudió Ingeniería Técnica en Electrónica y Telecomunicaciones en Ecuador y en 1991 realizó prácticas de Iluminación Escénica durante 3 años en el Teatro Experimental de Volgogrado-Rusia. En 2011 obtuvo el título de Experto Universitario en Gestión Cultural otorgado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia –UNED–.

Hasta el 2000 trabajó en Ecuador con varios directores y grupos locales, año en el que se trasladó a Panamá y continuó su trabajo profesional como diseñadora de Iluminación, a la vez que impartió clases de Iluminación en la Universidad del Istmo y colaboró como asesora técnica de los teatros del Instituto Nacional de Cultura.

Desde el año 2001 vive y ejerce su oficio en España.

Del 2010 hasta el 2013 fue profesora especialista de Iluminación Escénica en la Escuela de Artes Dramáticas del Principado de Asturias.

A lo largo de los años ha impartido cursos de Iluminación a varios colectivos dedicados al teatro profesional y amateur, y sigue participado como alumna en seminarios y talleres relacionados con el espacio escénico y la iluminación.

El pasado año recibió el premio a la mejor iluminación por la obra “Litoral” otorgado por la Asociación de Compañías Profesionales de Teatro y Danza de Asturias en la 5ª edición de los premios Oh! de las Artes Escénicas.

Este mismo año fue candidata al mejor diseño de Iluminación para los premios XVII Max de las Artes Escénicas.

Es miembro de la Asociación de Autores de Iluminación (AAI).