

Kiko Planas

Trabaja en el mundo del espectáculo desde 1984.

Premio al mejor profesional de iluminación 2000-01, concedido por el programa de radio Assaig General por la iluminación del musical “Rent” de Jonathan Larson.

Premio Butaca 2001 a la mejor iluminación por “La dona incompleta” dirección Sergi Belbel.

Premio Max 2004 a la mejor iluminación por “El Metodè Gronholm” dirección Sergi Belbel.

Premio Granvia 2008 a la mejor iluminación por “Sweeney Todd” dirección Mario Gas.

Premio Butaca 2010 a la mejor iluminación por “El Ball” dirección Sergi Belbel.

Diseños de iluminación a destacar

Teatro:

“El mercader de Venècia”. Dirección Rafael Duran. Teatro Nacional de Catalunya. Año 2012.

“Una vella coneguda olor” . Dirección Sergi Belbel. Teatro Nacional de Catalunya. Año 2011.

“Agost”. Dirección Sergi Belbel. Teatro Nacional de Catalunya. Año 2010.

“Marburg”. Dirección Rafael Duran. Teatro Nacional de Catalunya. Año 2010.

“El Ball”. Dirección Sergi Belbel. Teatro Nacional de Catalunya. Año 2009. Sala Francisco Nieva CDN. Año 2010.

“Antilops”. Dirección Magda Puyo. Teatro Alegria Tarrasa CAET, Teatro Nacional de Catalunya. Año 2009.

“L’Inspector”. Dirección Sergi Belbel. Teatro Nacional de Catalunya. Año 2009.

“Mama Medea”. Dirección Magda Puyo. Teatro Romea Barcelona. Año 2008.

“Espectres”. Dirección Magda Puyo. Teatro Romea Barcelona. Año 2008.

“Estriptis”. Dirección Rafael Amargo, Sol Pico, Mario Gas, Carles Pedrisa, Jaime Xàvarri, Andres Lima. Teatro de Salt. Año 2007.

“Poema de Nadal”. Dirección Esteve Polls. Teatro Nacional de Catalunya. Año 2007.

“A la Toscana”. Dirección Sergi Belbel. Teatro Nacional de Catalunya. Año 2007.

“Temps Real”. Dirección Magda Puyo. Teatro Nacional de Catalunya. Año 2007.

“Gorda”. Dirección Magda Puyo. Teatro Villarroel. Año 2006.

“Valentina”. Dirección Toni Casares. Teatro Nacional de Catalunya. Año 2006.

“Cruel y Tierno”. Dirección Javier Yague. Teatro Valle Inclan Centro Dramatico Nacional. Año 2006.

“Jugant amb Moliere”. Dirección Esteve Polls. Mercat de las Flors. Año 2006. Teatro Español . Año 2010.

“Comte Arnau” de José María de Segarra. Dir: Antonio Calvo. Teatro Grec de Barcelona. Año 2005.

“El Profesional”. Dirección Magda Puyo. Teatro Nacional de Catalunya. Año 2005.

“El Camp”. Dirección Toni Casares .Sala Beckett. Año 2005.

“Plou a Barcelona”. Dirección Toni Casares. Sala Beckett. Año 2004.

“Prometeo”. Dirección Memé Tabares-Cristina. Teatro Romano de Mérida. Año 2004.

“El Metodè Gronholm”. Dirección Sergi Belbel. Sala Tallers Teatro Nacional de Catalunya. Año 2003.
Teatro Poliorama. Año 2004, Año 2010.

“Area privada de caça”. Dirección Rafael Duran. Sala Tallers TNC. Año 2003.

“Exces” de Neil Labute. Dirección Magda Puyo. Proyecto T6 Sala Tallers TNC. Año 2003.

“Super Rawal”. Dirección Marc Martínez. Teatro Principal de Barcelona. Año 2003.

“Agrupina”. Dirección Eugenio Amaya. Teatro Romano de Mérida. Año 2002.

“Hamlet”. Dirección Mauricio Celedón. Auditorio de Cáceres. Año 2002.

“Muelle Oeste”. Dirección Sergi Belbel. Teatro Liceo de Salamanca. Año 2002.

“Las Parcas”. Dirección Memé Tabares, Fermín Nuñez. Anfiteatro Romano de Mérida. Año 2001.

“La dona incompleta”. Dirección Sergi Belbel. Sala Beckett. Año 2001.

“Suite”. Dirección Toni Casares. Sala Beckett. Año 2001.

“Amadeus”. Dirección Angel Alonso. Teatro Tivoli. Año 1998.

“Ivanov”. Dirección Genadi Koroktov. Mercat de las flors. Año 1997.

“Otelo”. Dirección Mario Gas. Teatro Grec. Año 1993.

Opera:

“Los Siete Pecados Capitales”. Dirección de escena: Frederic Amat. Auditorio Cuenca. Año 2008.

“Die Winterreise”. Dirección de escena Santiago Pales. Foyer del Gran Teatro del Liceo. Año 2004.

“Fausto”. Dirección de escena Estefano Poda. Teatro la Farándula Sabadell. Año 2003.

“The Fairy Queen”. Dirección de escena Lindsay Kemp. Teatro Arriaga. Año 2003.

“La petita flauta mágica”. Dirección de escena Joan Font de Comediants. Foyer del Gran Teatre del Liceo. Año 2001.
“Lenfant et le sortilège”. Dirección de escena Maurizio Escaparro. Auditorio de Santiago de Compostela. Año 1999.
“La Bohème”. Dirección de escena Beppe de Tomassi. Palacio de Cantabria de Santander. Año 1997.
“El retablo de Maese Pedro”. Dirección de escena Ariel García Valdes. Festival de Granada. Año 1996.

Musicales:

“Geronimo Stilton”. Dirección Àngel Llàcer. Teatro Condal. Año 2010.
“Sweneey Todd”. Dirección Mario Gas. Teatro Español. Año 2008.
“Remena Nena”. Dirección: Marta Monblanc. Foyer del Gran Teatre del Liceo. Año 2004.
“A little Sondheim music”. Dirección: Bill Fabris. Foyer del Gran Teatre del Liceo. Año 2003.
“Músicas de Bernstein”. Dirección: Bill Fabris. Foyer del Gran Teatre del Liceo. Año 2001.
“Rent”. Teatro Principal. Año 1999.

Danza:

“Giselle”. Dirección David Campos. Teatro Segarra Santa Coloma. Año 2011.
“Don Quijote”. Dirección David Campos. Teatro Condal Barcelona. Año 2010.
“Mermaid’s Call”. Dirección Roberto Oliván. CAER Teatro Bertrina Reus. Año 2009.
“La Bella Durmiente”. Dirección David Campos. Auditorio Sant Cugat. Año 2009.
“Turn Me On”. Dirección David Campos. Teatro Romea de Barcelona. Año 2006.

Exposiciones:

“Viladecans”. Exposición de pintura. Año 2008
“Zoran Music”. Exposición de pintura. Fundación Caixa Catalunya. Edificio de la Pedrera. Año 2008.
“Henri Cartier- Bresson”. Exposición de fotografía. Sala Girona Fundación La Caixa. Año 2007.
Museo Etnológico La Gabella Arbucias. Iluminación exposición permanente. Año 2007.
“La llum de l’ombra”. Exposición de grabados de Rembrandt. Fundación Caixa Catalunya. Edificio de la Pedrera. Año 2005.
“L’Esplendor de la Ruïna”. Exposición de pintura. Fundación Caixa Catalunya. Edificio de la Pedrera. Año 2005.
“Els Tracis”. Exposición de arte. Caixa Forum. Año 2005.
“El Cuerpo y el Cosmos”. Arte Precolombino Mexicano. Fundación Caixa Catalunya. Edificio de la Pedrera. Año 2004.
“Kandinsky”. Exposición de pintura. Fundación Caixa Catalunya. Edificio de la Pedrera. Año 2003.
“Guinovart”. Exposición de pintura. Fundación Caixa Catalunya. Edificio de la Pedrera. Año 2002.
“L’Humor y la Rabia”. Exposición de pintura. Fundación Caixa Catalunya. Edificio de la Pedrera. Año 2001.

Varios:

Talleres de luminotecnia en la escuela E.S.T.A.E Instituto de teatro de Tarrasa.