

RAFAEL SANTANA VILLALBA

Desde 2001 se dedica al mundo del espectáculo, año en el que comenzó su andadura en las artes escénicas en al Aula de Teatro de la Universidad de Extremadura como ayudante técnico, para pasar, poco después a realizar las funciones de responsable técnico de iluminación y sonido, hasta el año 2007. Con más de 50 montajes teatrales en los que ha realizado las funciones de director técnico y técnico en gira, en algunos de ellos ha sido el encargado del diseño de iluminación. Ha impartido algunos seminarios y talleres de iluminación (Iluminación escénica. El proceso de diseño para una obra dramática), para el grado superior de Producción de audiovisuales y espectáculos, en el I.E S El Brocense en Cáceres. Ha realizado trabajos de iluminación, en la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura, como director técnico en dos montajes y para algunas compañías profesionales de Extremadura.

En la actualidad es Director Técnico de la compañía Emulsión Teatro y de la empresa GESPROEC (Gestión de Proyectos de Educación y Cultura), desde hace 5 años, con esta compañía ha sido el responsable técnico del montaje de dos obras para el Festival de Teatro Clásico de Cáceres y de más de 20 obras con las que la compañía ha girado por España y Portugal. En producción dos nuevas obras, una adaptación para público infantil de "El Principito" y una obra clásica que estrenarán en el próximo Festival de Teatro Clásico de Cáceres.