



Antonio José López de Haro (Pope López)

Se acercó al mundo de la iluminación en 1997, cuando empezó a trabajar con la empresa malagueña Sonido Montañez, en la cual estuvo 4 años y donde se curtió como técnico de iluminación, al igual que de sonido.

Fue en el 2001 cuando se independizó y como **freelance** comenzó a trabajar con las mejores empresas audiovisuales del país, experimentando así un notable enriquecimiento profesional, realizando diferentes giras (*Melendi, Danza Invisible, Edurne, Miguel Nandez*), programas de televisión (*La estación de Canal Sur*), spots publicitarios, series de televisión, congresos, conferencias, presentaciones, teatros, espectáculos de danza y diseños de iluminación en 3D.

En el 2004, entra a trabajar para **Linze TV**, productora andaluza perteneciente al grupo **ENDEMOL**, donde comenzó a cumplir la función de **Jefe de Eléctricos** para la serie *Arrayan* de Canal Sur, serie premiada con un **Ondas**. Durante ese periodo, también, participó en la realización de diferentes series para la misma productora, series que se emitieron en **TVE 1, Antena3 y Canal Sur**. Tras cuatro años en dicha productora fue ascendido, en 2008, al puesto de **Director de Fotografía** de la misma, lo que le dio la oportunidad de ejercer de director de un importante equipo humano. También, hizo trabajos como **Iluminador** y **Director de Fotografía** para diferentes productoras para las cuales realizó varios videoclips, spots, cortometrajes y largometrajes.

Actualmente trabaja como **Director Técnico e Iluminador** del colectivo **C37técnicos**, donde realiza diferentes giras, tanto a nivel nacional como internacional (Bulgaria, Bélgica, Inglaterra, Centro y Sudamérica, entre otros muchos países), con grupos musicales como: **Chambao, Fila India**, compañías de teatro, teatro musical y danza como: *Cirque des Sens, Atrezenica producciones, Flamenco Alhandalus y Zambra de José Tomas, Nokoteatro y Creamas*, siendo también **Jefe de Iluminación** de la sala de conciertos malagueña **Paris 15**.

Entre sus funciones dentro de las compañías, además de la de iluminador, es la de jefe técnico organizador de la maquinaria, la regiduría, el sonido y el video.

Dentro de su ámbito profesional también desempeña labores de docencia para profesionales del sector y estamentos públicos, haciéndose notable su especialización en **iluminación robótica y LED**, como referente en el uso para las artes escénicas.