

Julio Bao Sarmiento

Diseño de Iluminación.

Consultor Escénico.

Profesor de Iluminación y sonido.

Director Técnico.

juliobaos@gmail.com

629948201



Experiencia

Diseño de Iluminación Arquitectónica

2010

- Diseño de Iluminación Arquitectónica y Escenográfica del Pabellón de Turquía en la Expo Universal Sanghai 2010.

Diseñador de Iluminación Escénica

2002

- Diseño de iluminación de la obra de teatro "Baile de huesos", Producción Martes Teatro, Dirección Manuel Galiana. (noviembre 2014)
- Diseño de audiovisuales del musical "Good Night Whitney" " Producciones Iniciativas Teatrales (marzo 2013)
- Diseño de iluminación y audiovisuales de la obra de teatro "Testigo de Cargo" Producciones Iniciativas Teatrales, estreno Teatro Principal de San Sebastián (agosto 2012)
- Adaptación para Gira Mundial y Programación del Diseño de iluminación del espectáculo "Aeternum" de la Cía Los Vivancos (junio 2012)
- Diseño de iluminación y audiovisuales de la obra de teatro "Historias de la Radio" Producciones Divina Comedia Teatro estrenada en Palacio Euskalduna Jauregia Bilbao (enero 2012)
- Diseño de iluminación de danza Compañía Esther Racero (junio 2011)
- Diseño de iluminación y audiovisuales de la obra de teatro "Cambalache", Producción Cambalache Teatro (febrero 2011)
- Diseño de iluminación de danza "Y sin embargo...te quiero", Compañía Arte XXI (septiembre 2010)
- Diseño de iluminación del Maratón 24 horas de Danza de Madrid 2008, 2009 y 2010.
- Diseño de iluminación del Musical "Umoja" Dirección Todd Twala Producción EMJ Art et Musique S.L. (noviembre 2008)
- Diseño de iluminación de la obra "Majaretas", producción Entrearte, Cía de Teatro Circo Flamenco Albadulake (Agosto 2007)
- Diseño de iluminación de la obra "El ladrón de columnas", producción Artibus, estrenada en la sala Princesa del teatro María Guerrero de Madrid (enero 2007)
- Diseño de iluminación para la "Semana de música étnica y danza africana" en el teatro Tomas y Valiente (2007)
- Diseño de iluminación para la Cía Teatro Clásico de Madrid de las siguientes Obras: "Drácula" (octubre 2006), "Excalibur" (septiembre 2005), "Quijote" (agosto 2004)
- Diseño de iluminación para la Cía Máscaras Teatro de las siguientes Obras: "Doña Inés o el síndrome de don Juan" (septiembre 2008), "La casa de Bernarda Alba" (marzo 2006), "Entre tinieblas" (junio 2003)

Consultor Escénico en Centro de Arte de la Universidad de Navarra en ARTIBUS CONSULTORÍA Y GESTIÓN CULTURAL

septiembre de 2010 - septiembre de 2013

Consultor Escénico del Auditorio en Centro de Arte de la Universidad de Navarra.

Un proyecto del arquitecto Rafael Moneo. Pensado para albergar una colección.

30 meses de construcción. 150 personas involucradas. 11.000 m2. De edificio. 3.000 m2 de zonas expositivas. Un teatro con 700 butacas. Un escenario de 195 m2. Una biblioteca. Dos aulas. Tres talleres. Tienda. Restaurante.

Consultor Escénico en Iglesia Salem de Madrid. en DON LUCERO

diciembre de 2014 - septiembre de 2015

Consultor Escénico en Iglesia Evangélica Salem.

Un proyecto del arquitecto José Fernando Lozano Urraca.

Una sala con 1500 butacas. Asesoramiento de estructuras para focos, iluminación escénica LED, señal DMX, instalación eléctrica y motores.

Profesor Invitado en MASTERDIA en MASTERDIA Máster en DISEÑO DE ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA

febrero de 2014

Asignatura: Protocolos de Comunicación en Sistemas de Iluminación: DMX, RDM, ETHERNET, ART-NET, MA-NET, ACN...

Profesor Formación Profesional Superior en CES Escuela Superior de Imagen y Sonido

septiembre de 2013 - mayo de 2015

FORMACIÓN PROFESIONAL TÉCNICO SUPERIOR EN ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

Asignatura: Proyectos de Iluminación

Profesor en 360 Grados Culturas en Curso Trazado de Planos Escénicos con AutoCAD

julio de 2014

El curso tiene como finalidad: - Desarrollar trabajos y proyectos utilizando como herramienta el programa AutoCAD.

Profesor Grado Superior Arte Dramático Teatro Musical en Centro Superior de Arte Dramático SCAENA - Carmen Roche

septiembre de 2014

GRADO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO, modalidad de TEATRO MUSICAL. Dirección Víctor Ullate Roche.

Asignatura: Acústica de los Espacios Teatrales.

Profesor en 360 Grados Culturas en Curso Diseño de Iluminación Escénica

septiembre de 2013 - julio de 2014

PROGRAMA julio de 2014 Profesores: Julio Bao (Diseñador) en Asociación Tramoyistas de Madrid

PROGRAMA septiembre de 2013 Profesores: Julio Bao (Diseñador) en Draft.inn

Este curso tiene como objetivo describir y desarrollar el proceso de diseño de iluminación para una obra teatral o coreográfica según sus aspectos dramáticos y su representación en un libreto dentro del trabajo del equipo de producción escénica.

Profesor en Graudio Institute en Curso de Diseño de Iluminación Escénica

abril de 2012 - abril 2013 - julio 2013

PROGRAMA julio 2013 Profesor: Julio Bao (Diseñador). para Profesores de Iluminación en IES Jose Luis Garci (Alcobendas-Madrid)

PROGRAMA abril 2013 Profesores: Julio Bao (Diseñador) Aula de formación de Graudio Institute

PROGRAMA abril 2012 Profesores: Julio Bao (Diseñador) para Profesores de Iluminación en IES Puerta Bonita (Madrid)

Proceso en el Diseño de Iluminación.

Profesor en 360 Grados Culturas en Curso Formación Técnica para Gestores de las Artes Escénicas

marzo de 2012 - abril de 2013 - junio 2013 - marzo 2014

PROGRAMA Marzo 2014 Formación Técnica del espectáculo para Gestores de las Artes Escénicas

Asociación de Tramoyistas de Madrid

PROGRAMA junio 2013 Formación Técnica para Gestores de las Artes Escénicas

Draft Inn - Laboratorio de Creación Escénica

PROGRAMA abril 2013 Formación Técnica para personal técnico del Teatro

Auditorio Robledo de Chavela

PROGRAMA marzo 2012 Formación Técnica para Gestores de las Artes Escénicas

Sala Kubik Fabrik - Fabrica de Creación

Profesor y Jefe de Estudios del Curso Técnico de Iluminación Escénica en ARTIBUS CONSULTORÍA Y GESTIÓN CULTURAL

enero de 2008 - agosto 2011

*Profesor y Jefe de Estudios del Curso Técnico de Iluminación Escénica llevados a cabo por la empresa Artibus en el Teatro de Madrid durante los años 2008, 2009, 2010 y 2011.

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE TÉCNICO DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA

Dirección Técnica en CÍA DIVINA COMEDIA TEATRO

enero de 2012 - diciembre de 2012

Dirección Técnica de la Cía Divina Comedia con la obra "Historias de la Radio" estrenada en Palacio de euskalduna, Bilbao

Dirección Técnica en GOLDBERG

octubre de 2012 - noviembre de 2012

*COORDINACIÓN TÉCNICA de la Gira en España del Russian National Ballet "Grand Gala Tchaikovsky" Goldberg/ Sergei Radchenko

Dirección Técnica en ARTIBUS TEATRO DE MADRID

enero de 2008 - junio de 2011

DANZA:

"Insected - Without words - Gnawa" Compañía Nacional de Danza 2
"Duende- Erase una vez- Cor Perdut - Kol Nidre
"10 Aniversario Compañía Nacional de Danza 2
"Everything might spill - Fractus - Gnawa" Compañía Nacional de Danza 2
"Escuela Bolera 30 aniversario" Ballet Nacional de España
"El corazón de piedra verde" Ballet Nacional de España
"Amanecer en el sigloXVIII - Triptico - Pasito a paso
"Taller estudio Ballet Nacional de España
"Jazzing Flamenco" Antonio Najarro
"Gala Danza 2011" Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma
"Don Quijote" Ballet Clásico Arte 369/ María Gimenez
"El cascanueces" Ballet Clásico Arte 369/ María Gimenez
"Giselle" Ballet Clásico Arte 369/ María Gimenez
"Amares" Compañía Miguel Angel Berna
"Tales of the Silk Road" Ballet de Lanzhou/ Su Xiaolin/ Gao Guangjian/ Zhang Qiany
"IPDC" Compañía de Danza de Inbal Pinto
"El Lago de los Cisnes" Ballet Nacional de Portugal
"Giselle" Ballet Nacional de la Opera de Bucarest
"Romeo y Julieta" Ballet Nacional de la Opera de El Cairo
"El Lago de los cisnes" Russian National Ballet
"Espartaco" Ballet Estatal del Palacio de la Música de Kiev
"Novecento" Balletto dell'Esperia
"Carmen" Compañía de Yoko Komatsubara
"La raiz y el tiempo" Ballet Folklórico Nacional de Cuba
"Cuatro" Ballet Folklórico de Madrid
"Drom" Compañía de Danza Oriental Fenicia/Cristiane Azem
"Bernarda Alba" Antonio Canales
"Picasso y la danza" Europa Danse/ Jean-Albert Cartier
"13 Rosas" Compañía Arrieritos
"Las zapatillas rojas" y "La Leyenda del Cascanueces" Ballet Madrid
entre otras...

OPERA:

"La Traviata" Cía Estudio Lírico/ Orquesta Sinfónica Estatal del Palacio de la Música de Kiev
"Madame Butterfly" Cía Estudio Lírico/ Orquesta Sinfónica Estatal del Palacio de la Música de Kiev
"Rigoletto" Cía Estudio Lírico/ Orquesta Filarmónica Mediterranea
"Carmen" Cía Estudio Lírico/ Orquesta Filarmónica Mediterranea
"El Barbero de Sevilla" Cía Estudio Lírico/ Orquesta Filarmónica Mediterranea

ZARZUELA:

"Agua, Azucarillo y Aguardiente" Compañía Lírica y Orquesta Martín i Soler
"La Verbena de la Paloma" Compañía Lírica y Orquesta Martín i Soler
"Gigantes y Cabezudos" Compañía Lírica y Orquesta Martín i Soler
"Una vieja" Compañía Lírica y Orquesta Martín i Soler
"Los Claveles" Compañía Lírica y Orquesta Martín i Soler
"La Revoltosa" Compañía Lírica y Orquesta Martín i Soler
"La del Manojito de Rosas" Compañía Lírica y Orquesta Martín i Soler
"El Dúo de la Africana" Compañía Lírica y Orquesta Martín i Soler
"Marina" Compañía Lírica y Orquesta Martín i Soler
"Antología de la zarzuela" Tulio Gagliardo y Fernando Álvarez

FESTIVAL DE OTOÑO (TEATRO):

"Don Quixote" Mon Productions/ West Yorkshire Playhouse
"Lypsynch" Ex Machina/ Théâtre Sans Frontières
"The blue dragón" Compañía Ex-Machina - Dirección Robert Lepage
"Babel" (danza) Eastman, Damien Jalet, Sidi Larbi Cherkaoui & Antony Gormley

FESTIVAL MADRID EN DANZA:

"Monger" Compañía Barak Marshall
"Dolores" Compañía Mimulus
"Nieuwzwart" Win Vandekeybus/ Ultima Vez
"1910" Ballet de la Generalitat
"Inanna" Carolyn Carlson/ Centro Coreográfico Nacional Roubaix Nord-Pas de Calais
"Suite para 2 pianos/ Soneto/ Beethoven 7
" Ballet de la Ópera de Leipzig
"Moon Water" Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan

FESTIVAL MADRIDFOLK:

" I Festival MadridFolk 2009" Director Artístico Manuel Segovia. Grupos: Hexacorde, 17 hippies, Coetus, La Musgaña, The Dhoad
" II Festival MadridFolk 2010" Director Artístico Manuel Segovia. Grupos: Lee Wolfe, Aljibe, La bruja gata, Urbalia Rurana, Los niños de los ojos rojos

MARATÓN DE DANZA DE MADRID 24 horas de danza - más de 130 compañías

"2008" - Dirección Jose Manuel Garrido
"2009" - Dirección Jose Manuel Garrido
"2010" - Dirección Jose Manuel Garrido

CARTOGRAFÍAS DE LA DANZA

"2008" Compañías: Conservatorio Profesional de danza Fortea, Druida danza, Destino Marlua, Malucos Danza, Eva Bertomeu-Bojnami danza, Color danza, Ballet Nacional de la Opera de Bucarest - Dirección Jose Manuel Garrido
"2009" Compañías: Tradicional Nova Galega de danza, Joven Ballet de Cámara de Madrid, Losdedae, Compañía Antonio Najarro, RCPD Mariemma - Dirección Jose Manuel Garrido
"2010" Compañías: CND2, Mercedes Pedroche, Lanonima Imperial, Ballet Español de Murcia, Provisional danza, Projects in Movement, Entre nosotros, Curro DT, Ballet de David Campos, RCPD Mariemma - Dirección Jose Manuel Garrido
"2011" Compañías: Centro Coreográfico Galego, Lapedroche, Conservatorio Profesional de danza Fortea, Privisional danza-Carmen Werner, Cruceta Flamenco, Dani Pannullo DancaTheatre Co. - Dirección Jose Manuel Garrido

CICLO CONCIERTOS MADRID PRESENTA

"2011" Grupos: Bebe, Inma Serrano, Luis Eduardo Aute, Martirio, Rafa Mora- Moncho Otero-Lucía Carames, Marina Rossell, Vanesa Martín, Patxi Andiñón, Albert Pla-Diego Cortes, Raimon, Maria del Mar Bonet-Manel Camp, Alejandro Martínez, Alberto Cortez - Dirección Jose Manuel Garrido

Educación

Universitat de València

Master de Especialización Profesional Universitario de Iluminación en la Industria Audiovisual, Iluminación Teatral y Espectáculos, Cine, Televisión, Fotografía y Museos, 2011

Universidad Nacional de Educación a Distancia - U.N.E.D.

Pedagogía, 2012 - 2016

Universidad Antonio de Nebrija

Formación Profesional para el Empleo, 2013 - 2014

Universidad Antonio de Nebrija

Formador de Formadores, 2013 - 2014

Centro de Formación Profesional ESAMA de Sevilla

Técnico Superior de Sonido, Técnico Superior de Sonido, 2004

Instituto Audiovisual de Barcelona

Ingeniería de Sonido, 1995

Centro de Formación Profesional Pedro de Tolosa de Madrid.

Técnico en Electricidad, 1985