

Rick Fisher
Diseñador de iluminación

Nacido en Filadelfia (USA) reside en Inglaterra desde hace 20 años. Actualmente es Vice-presidente de la ALD (Asociación británica de Diseñadores de iluminación).

Medalla de bronce en Diseño de iluminación en el World Stage Design show de Toronto en 2005. Dos veces ganador del premio Olivier al mejor Diseño de iluminación (1994 y 1998) y dos premios Tony por “An Inspector calls” y “Billy Elliot, el musical”, en Broadway.

Algunos de sus diseños recientes incluyen : Billy Elliot, el musical (Victoria Palace), The Philanthropist, Old Times (Donmar); Jerry Springer The Opera (National Theatre / West End); Hamlet (Edinburgh International Festival / Barcelona / Birmingham); Honour (National Theatre); Far Away (New York); A Number (Royal Court), Blue / Orange (National Theatre / West End); Disney’s The Hunchback of Notre Dame (Berlin) and Via Dolorosa (Royal Court / Broadway).

Recientes diseños para Opera: The Little Prince (New York City Opera, Houston Grand Opera); Peter Grimes, La Sonnambula (Santa Fe); Fiery Angel, Turandot (Bolshoi, Moscú); Capuleti I Montecchi (Spoleto Festival, USA); A Midsummer Night’s Dream (La Fenice, Venecia); Wozzek (ROH).

Recientes diseños para danza: Swan Lake (Londres / Los Angeles / Broadway) y Cenicienta (Londres / Los Angeles) para Matthew Bourne’s Adventures in Motion Pictures.