

DATOS PERSONALES

José Ángel Nieto Roja

Veïnat de Pocafarina 08471 Vallgorguina, Barcelona.

Fecha de nacimiento: 10 de Abril de 1979.

D.N.I: 39719215-D

Telf.: 619 349 241

joseangelnietoroja@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

2011-actualmente- Grado de Humanidades en la *Universitat Oberta de Catalunya* (UOC).

2004-2006- Título de Técnico Superior de Imagen por la ESCIVI (Escuela de Cine y Vídeo de Andoain-San Sebastián)

- Otorgada Beca "Leonardo Da Vinci" del Departamento de Imagen para la realización del programa de prácticas en el *Teatro Olímpico de Vicenza* (Italia).

Otros Cursos:

2013- Curso intensivo de Vídeo Mapping en *FX ANIMATION Barcelona 3D School*. (50h.)

2008- Taller de Regiduría del Teatro por la *AREC*. (20h.)

EXPERIENCIA LABORAL

Actualmente- Diseño de Iluminación del futuro espectáculo HITS de la Compañía *Tricycle*.

2012- 2016- Técnico de iluminación de la Compañía *Tricycle* durante la creación y la gira del espectáculo *BITS*. (4 años)

2016- Diseño de Iluminación del espectáculo *Invasió subtil i altres contes* de la Compañía *Eolia*.

2009-2011- Técnico de Iluminación de la Compañía *Tricycle* durante la gira del espectáculo Garrick. (2 años y medio)

2008-2009- Técnico de Iluminación de la Productora de Teatro Musical *Theater Properties* durante la gira *Peter Pan el musical* i la gira *Aladdin el musical*. (7 meses)

2008- Jefe Técnico del *4art Festival de Teatre Gestual d'Esparreguera- Gest4* (1 mes)

2007-2008- Adaptación, diseño de Iluminación y técnico de Iluminación de la Compañía *La Cubana* durante la gira del espectáculo *Cómeme el Coco Negro*. 25 años. (1 año y medio)

2006- Técnico de Iluminación de la Compañía *Tricycle* durante la gira del espectáculo *Sit*. (6 meses)

2006- Eléctrico de la empresa de iluminación para espectáculos *Amalgama*. (2 meses)

2005- Jefe Técnico del *1er Festival de Teatre Gestual d'Esparreguera- Gest4* (1 mes).

1999-2004- Operador de iluminación y sonido de *Universal Studios Port Aventura*. Realización, montaje i mantenimiento técnico de espacios escénicos. (5 años)