



**Olga García Sánchez (A.a.i) Asociación de Autores de Iluminación.
Iluminadora de espectáculos.**

ILUMINACIÓN:

A finales de los 80 comienza mi andadura profesional en el mundo de las luces, dentro de la Compañía: Ballet Víctor Ullate especializándome en danza.

Desde 2002 trabajo como "free lance" iluminando danza, música, zarzuela, teatro y ópera.

Titulada en terapia gestalt.

En la actualidad me mueve el proyecto y el ser humano que lo lleve a cabo.

He trabajado para:

DANZA

BALLET VÍCTOR ULLATE 1990-2001 **DON QUIJOTE; GISELLE; ARRAYAN DARAXA, SAETA, VOLAR HACIA LA LUZ, TIERRA MADRE, DE TRIANA A SEVILLA, JALEOS)**

COMPAÑÍA MARÍA PAGÉS 1997-2001**(LA TIRANA; FLAMENCO REPUBLIC...)**

COMPAÑÍA DE JAVIER BARÓN 2005-2007 **(NOTAS AL PIE, DOS VOCES PARA UN BAILE, MERIDIANA)**

COMPAÑÍA DE CARMEN CORTÉS 2006, 2008 **(LA PUERTA DEL SILENCIO, MUJERES DE LORCA)**

COMPAÑÍA NOVA GALEGA DE DANZA **("ALENTO", 2005, "ENGADO", 2007)**

Colaboración como coordinadora de iluminación en **FLAMENCO FESTIVAL**, 2005-2007.

COMPAÑÍA EXTREMUS DANZA & EVA MORENO **("PARED CON PARED" 2005)**

COMPAÑÍA ROCÍO MOLINA **("ENTRE PAREDES" 2005)**

COMPAÑÍA DE GEMMA MORADO

COMPAÑÍA DANZARTE **("VOY" 2009; "OTROS PERFILES" 2011)**

FUNDACIÓN VILLAMARTA **("VIVA JEREZ" 2008)**

FLAMENCO FESTIVAL **("MUJERES" 2008)**

Gala de Andalucía (Tokio, Nueva York, Washington, Londres, París) Galas Internacionales tanto de clásico como de flamenco (iluminando a **Igor Yebra, Tamara Rojo, Merche Esmeralda, Carmen Linares, Javier Barón...**)

GALA "Los vascos y la danza" Palacio Euskalduna (2009, 2010)

COMPAÑÍA MIGUEL ÁNGEL BERNA: "**AMARES**" (Zaragoza 2007)

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA DE MADRID MARIEMMA Resad Madrid 2008, 2009, 2010, 2011, 2012; **Diseños de: "PLÉYADE"** (Antonio Pérez) "**Y TÚ LA LLEVAS**" (Rocío Molina) "**PATÍ PAMÍ**" (Beatriz Martín/Ricardo Franco) "**AMOR Y PUNTO**" (Arantxa Carmona) "**LA PICANTA**" (Daniel Doña) "**MARINERO SOY**" (Maleni Mexía) "**MAIS QUE UN FADO**" (Ricardo Franco) "**WUNDERBAR**", "**I DON'T KNOW**", "**BABEL**" (José Reches) "**TO BE CONTINUED**" "**SHINE ON**" (Pedro Berdayes) "**O TOQUE**" (Clara Andermatt) "**NADA MÁS Y NADA MENOS**" (Miguel Fuentes) Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, Resad, Madrid 2011, 2012; **Diseños de "AMORES DE SOLANA"** (Javier Latorre) "**ELEGÍA**" (Antonio Ruz) "**LLEGAMOS A TIEMPO**" (Rafaela Carrasco) "**COBARDES**" (La Macana) "**BACHIANA**" (Antonio Pérez)

COMPAÑÍA La MOV, "**OSTINATO**" 2008, "**SERVET O LA SOLEDAD**" Zaragoza, 2011.

COMPAÑÍA DE ANTONIO RUZ "**NO DRAMA**" (Madrid 2010) "**OJO**" (Madrid/ Berlín 2012/ PAD 2012 mejor coreografía)

COMPAÑÍA ÁNGEL MUÑOZ (Jerez y La Haya 2011)

PRODUCCIONES SONAKAY "**MUDANZAS BOLERAS**" (Málaga 2012)

Compañía PROYECTO GR (Manuel Liñán/Daniel Doña) "**REW**" (Madrid 2012);

"**ROMANCES**" Dirección Juan Kruz (Bienal de Sevilla 2012/ Giraldillo a la mejor dirección)

DOS POR MEDIO Y COMPAÑÍA: Estévez/Paños: "**CONSAGRACIÓN**" (Bienal de Sevilla 2012/Giraldillo a la mejor coreografía)

Compañía: ENTREDOS "**SILENCIOS ROTOS**" (Villaviciosa 2012)

ÓPERA:

"**EL DILUVIO DE NOÉ**".. Dirección de Alexandra Panzavolta. Teatro Villamarta de Jerez 2008

"**MACBETH**".Dirección de José Luis Castro. Teatro Villamarta de Jerez 2009

"**ÓPERA DE TRES PENIQUES**". Dirección Marina Bollaín. Teatro del Canal. Madrid 2009.

TEATRO:

"**CUERPOS DESHABITADOS**" dirección: Marina Bollaín sobre música de Sanchez Verdú (Residencia de Estudiantes de Madrid, 2003) y "**HARRAGAS**" de Marina Bollaín (Madrid 2005).

"**CUESTIÓN DE PODER**", "**ZAQUEO**" "**LAS MUJERES QUE AMARON**" Y "**PALABRAS DE PAPEL**". Diseños para la Compañía: "El círculo de tiza"

TEATRO MUSICAL:

“ROMANCERO GITANO” de García Lorca dirección: Vicente Pradal. Narbonne (Francia)

2004 Producido por el Teatro Nacional de Toulouse.

ZARZUELA:

“ADIÓS JULIÁN” Espectáculo de zarzuela dirigido por Marina Bollaín, presentado en proyecto de cooperación cultural en Buenos Aires y San José de Costa Rica (2004)

“NOCHE DE VERANO EN LA VERBENA DE LA PALOMA” De Marina Bollaín, presentado en el Auditorio de San Lorenzo del Escorial, producido por la Comunidad de Madrid. Madrid, 2006

MÚSICA:

AMANCIO PRADA: Iluminación de **“CANCIONES DEL ALMA”** Circulo de Bellas Artes. Madrid. 2002

BANDA INAUDITA: Grupo auto producido y premiado por la Fnac. Iluminación de su espectáculo en gira (2003, 2004)

PASIÓN VEGA: Iluminación de la gira 2009.

FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID: PABLO MARTÍN QUARTET (Teatro Fernán Gómez Madrid 2011)

MUSICA Y DANZA:

IBERIA: Interpretado por Rosa Torres Pardo al piano y Lola Greco en la danza. (Granada, Festival Internacional de Música y Danza, 2006) Gira 2006-2010.

TEATRO INFANTIL:

YUCO: Compañía Marina Bollaín 2009/ 2010

La Gallina Submarina: Compañía Marina Bollaín. Valladolid 2011